**Тема. ПЧ №4 Льюїс Керролл«Аліса в Країні Див».** Світ уяви Аліси і її захопливі пригоди. Елементи казки у творі. Казкові персонажі

**Мета:** розпочати аналітичне дослідження тексту повісті Л. Керролла «Аліса в Країні Див»; пов'язати текстуальний аналіз твору з дослідженням специфіки мислення та уяви головної героїні як шляху до її пригод та основного сюжетотворчого прийому, використаного Льюїсом Керроллом; показати жанрові особливості фантастичної повісті-казки, з'ясувати, чим вона близька до народної казкової традиції; розвивати творчу уяву, навички виразного читання, переказування, коментування ключових епізодів, висловлення своєї думки про прочитане; виховувати допитливість, увічливість, любов до книги та читання.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми й мети уроку

ІІІ. Актуалізація навчальної діяльності учнів

1. Асоціації, які виникають, коли чуємо ім’я Льюїса Керролла
2. Повторити знання відомостей про письменника

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Ім'я (справжнє і псевдонім) |  |
| 2. | Країна |  |
| 3. | Дата народження |  |
| 4. | Родина |  |
| 5. | Навчання |  |
| 6. | Робота |  |
| 7. | Інтереси та захоплення |  |
| 8. | Творчий спадок |  |
| 9. | Дата смерті |  |
| 10. | Місце поховання |  |

**ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

1. **З'ясування первинного рівня учнівських вражень-розумінь від прочитання повісті--казки Л. Керролла «Аліса в Країні Див»**

- Чи часто ви сміялися та дивувалися під час читання твору? Які фрагменти вам запам’яталися найбільше? Чим?

- Хто з героїв твору вам сподобався найбільше? Чим?

- Що виявилося незрозумілим, чудернацьким, парадоксальним?

1. **Аналітичне дослідження тексту**

* Розкажіть, де вперше читач бачить Алісу. Визначте причину її нудьги.
* Як дівчинка планувала підняти собі настрій?
* Чим привабив увагу Аліси Кролик? Чому вона не звернула уваги на те, що він розмовляє, а вмить кинулася за ним навздогін, побачивши, як він витягнув із нагрудної кишеньки годинника? Як ця ситуація характеризує Алісу?
* Чому автор зазначає, що Аліса, на щастя, ще встигла помітити, як він гулькнув у велику кролячу нору під живоплотом? Чому на щастя?
* Яким був шлях Аліси до підземного світу? Чи зустрічали ви раніше подібні переходи?
* У якому стані знаходиться героїня? Чому їй не страшно? Що відчуває дівчинка під час падіння? Що вона бачить? Про що думає? Які питання хвилюють Алісу під час польоту? Що ви назвали б химерним чи парадоксальним у її міркуваннях?
* Чому, на ваш погляд, дівчинка, що летить все униз й униз, згадує про свою кішку Діну?
* Як ви гадаєте, чому, приземлившись, Аліса спочатку опиняється у темряві, а потім потрапляє в освітлений «довгий низький коридор»?
* Яка проблема постала перед Алісою, яка опинилася в коридорі біля великої кількості замкнених дверей?
* Чому, на ваш погляд, автор не допомагає дівчинці вибратися нагору, а штовхає її на «маленький триногий столик», на якому «не було нічого, крім крихітного золотого ключика»? До яких саме дверей підійшов цей ключик? Як ви гадаєте, чому маленькі дверцята були заховані за ширмочкою? Чи можна, на ваш погляд, столик і ключик вважати чарівними предметами-помічниками Аліси? Порівняйте їх із чарівними предметами, що діють у народних казках.
* Чому зменшення Аліси порівнюється з підзорною трубою?
* Укажіть, спираючись на текст, причини сліз Аліси та сенс її поради самій собі.
* Яку роль відіграє тістечка «З'їж мене»? Чому воно не мало чарівних властивостей?

**V. Закріплення знань, умінь і навичок**

**1. З'ясування специфіки жанру книги Льюїса Керролла «Аліса в Країні Див»**

- Що саме створює фантастичну атмосферу світу «Аліси в Країні Див»?

- Які фантастичні події відбуваються з головною героїнею твору?

- Доведіть, що це фантастична повість-казка.

- Які риси фольклорної казки ви помітили?

**2. Літературознавча робота**

Поясніть значення виразів (фразеологізмів):

* Й оком не змигнула – *..*
* Раз плюнути – *..*
* Клювати носом – *..*
* Темно, хоч око вибери – *...*
* Зірвалася на ноги – *...*
* Вскочити в халепу – *...*
* Впасти в око – *...*
* Мені начхати – *...*
* Спало на думку – *...*
* Голову на відсіч даю – *…*
* Затамувати подих – *...*
* Виходити з себе – *...*
* Терпцю не стає – *...*

**VI. Домашнє завдання**

Виписати казкові елементи у творі; підготуватися до контрольної роботи за темою «У вирі захопливих пригод»